

Gravity Dance Jam

Versenyszabályzat

Jelentkezés és regisztráció:

Jelentkezés/Nevezés: 2026. január 10-től - 2026. február 21-ig

A nevezéshez szükséges adatlap a weboldalon érhető el. Az adatlap kitöltése és visszaküldése egyben azt is jelenti, hogy a versenyzők és csoportvezetők elfogadják a versenyszabályzatot és az adatkezelési tájékoztatót, valamint a nevezési feltételeket. A megadott információk pontosságáért és hitelességéért minden résztvevő legyen szó egyéni indulóról vagy csoportvezetőről saját felelősséget vállal.

Csak a nevezési díj befizetése után minősül a jelentkezés hivatalosan elfogadottnak.

Regisztráció:

A verseny teljes időtartama alatt biztosított a folyamatos regisztráció.

- A belépéskor minden versenyzőt név szerint kell regisztrálni, lehetőség szerint az azonos csapathoz tartozókat egyszerre.
- A regisztrációt legkésőbb a színpadra lépést megelőző két órában kell elvégezni.
- A folyamatot kizárólag a csapatvezetők felügyelik, szülők nem jogosultak gyermekeik regisztrálására.
- A versenyzők regisztrációja és beléptetése papíralapú igazolással történik, az edző felügyelete mellett.

Beléptetés:

- A versenyzők regisztrációja és beléptetése a kijelölt „**VERSENYZŐI PULT**”-nál történik.
- A szülők, kísérek és nézők beléptetése a kijelölt „**NÉZŐI PULT**”-nál történik.

Zenei anyag beküldése:

A produkcióhoz tartozó zenei anyagot a nevezőnek legkésőbb a versenyt megelőző 2 héttel el kell küldenie e-mailben a szervezők részére erre az e-mail címre: **gravitydancejam@gmail.com**. A zene beküldése a nevezés részét képezi, és elengedhetetlen a versenyen való részvételhez.

Kérjük, hogy a zenei fájlokat ebben a sorrendben nevezzék el és küldjék el:

Műfaj, Versenyzési forma, azonosítható név/capatnév, kategória, korosztály.

PÉLDA: Hip Hop, Solo, Táncos Béla, A, FELNŐTT.mp3

Korcsoporti besorolás és életkorszámítás:

A duó/trió, csoport és formáció kategóriákban minden esetben az átlagéletkort kell figyelembe venni. Az életkor számításánál azt az életévet kell alapul venni, amelyet a versenyző a verseny napjáig betölt. Egy versenyző ugyanazon kategórián belül nem indulhat több produkcióban, ha ezáltal önmaga ellen versenyezne. A versenyzők nevezhetnek magasabb korcsoportba, azonban alacsonyabb korcsoportban való indulás nem engedélyezett.

A versenyeken való részvétel feltétele a versenyző/k életkorának hivatalos dokumentummal történő igazolása: a szervezők a verseny napján ellenőrzési szempontból bármikor bekérhetik az adott versenyzőtől a hivatalos dokumentumokat (diákigazolvány, személyigazolvány).

Korcsoportok:

- MINI: 4-6 ÉV
- GYEREK: 7-11 ÉV
- JUNIOR: 12-16 ÉV
- FELNŐTT: 17+
- SENIOR: 35+

Kategóriák:

A/B/C Kategória

A Profi szint

B Haladó szint

C Kezdő szint

Az A kategóriában indulható korosztályok: Gyerek, Junior, Felnőtt, Senior

A B és C kategóriában indulható korosztályok: Mini, Gyerek, Junior, Felnőtt, Senior

Ha az edző is részt vesz a produkcióban akkor a versenyszám csak A kategóriában nevezhető!

Versenyzési formák besorolása létszám szerint:

Solo: 1 fő

Duo/Trio: 2-3 fő

Csoport: 4-10 fő

Formáció: 11-25 fő

Mega formáció: 25+ fő

Belépőjegyek:

Normál 1 napos: 4000 Ft

Normál 2 napos: 6500 Ft

6 éves kor alatt a belépés ingyenes

Nevezési díjak:

A nevezési díjak kategóriánként eltérnek!

Solo: 10.000 Ft / Fő

Duo/Trio: 8000 Ft / Fő

Csoport: 5000 Ft / Fő

Formáció: 4500 Ft / Fő

Mega formáció: 4000 Ft / Fő

Egyszeri tánciskolai regisztráció díj: 8000 Ft

Ha a tánciskola csak egy nevezést ad le Solo produkcióban abban az esetben nem kérünk egyszeri tánciskolai regisztrációs díjat.

Nevezési díjak befizetése:

Közleménybe kérem tüntesse fel az Egyesület vagy a Tánciskola nevét!

Név: Prokop Ferenc Adrián e.v.

Számlaszám: 10410400-00000190-14210150

IBAN szám: HU32 1041 0400 0000 0190 1421 0150

A benevezett koreográfiák nevezési díj fizetési kötelezettséggel járnak. A nevezési díjat a nevezési határidőig kell megfizetni. A nevezési határidő lejártá után visszamondott koreográfiák esetében a nevezési díjat nem áll módunkban visszatéríteni.

Nevezési és fizetési határidő: 2026.02.21

Felvételek készítése és felhasználása:

A szervező jogosult az eseményen bemutatott produkciókról és versenyszámokról fotó- és videófelvételeket készíteni. A felvételek a szervező tulajdonát képezik, és promóciós célokra szabadon felhasználhatók. A jelentkezéssel a résztvevő hozzájárul ahhoz, hogy róla, illetve csapatáról videó vagy filmfelvétel készüljön a verseny során, valamint lemond a felvételek feletti rendelkezés jogáról. A résztvevő továbbá elfogadja, hogy az elkészült anyag televízióban, interneten, rádióban, sajtóanyagban, illetve bármely más médiacsatornán vagy formában felhasználható és terjeszthető.

Műfajok:

- Hip Hop
- Open
- Mazsorett bottal
- Mazsorett pompommal
- Mazsorett egyéb eszközzel
- Twirling bottal
- Gimnastic Dance
- Dance Show
- Acro Dance
- Modern
- Modern Balett
- Classic Balett
- Jazz Balett
- Kortárs

Hip Hop

Ebben a kategóriában a versenyzők különböző tudásszinteken indulhatnak.

- Az előadásban a Hip Hop stílusra jellemző mozdulatok és ritmusok dominálnak.
- Akrobatikus elemek nem kötelezőek, de a dinamika és a stílushűség kiemelten fontos.
- A produkcióban Hip Hop stílusú mozdulatok, technikák dominálnak.

Open

Az „Open” kategória lehetőséget ad bármilyen stílus bemutatására.

- A versenyzők szabadon választhatják meg a mozgásanyagot.
- Akrobatikus vagy más stílusjegyek vegyíthetők, de a koreográfia koherenciája kötelező.
- A zsűri értékeli az egyéni kreativitást és az előadás összhatását.

Mazsorett bottal

- A kategóriában olyan mazsorett koreográfiák nevezhetők, amelyekben a versenyző(k) elsődleges eszközként mazsorett botot használnak.
- A bemutatónak tartalmaznia kell a bot technikailag helyes, biztonságos és látványos kezelését, valamint a mozdulatok összhangját a zenével.
- A koreográfia bemutathat forgatásokat, dobásokat, pörgetéseket és kombinációkat, amelyek kiemelik a versenyző technikai tudását és előadói készségét.

Mazsorett pompommal

- Ebben a kategóriában olyan mazsorett produkciók nevezhetők, amelyekben a fő eszköz a pompom.
- A koreográfiának tükröznie kell a pompom dinamikus, ritmusos és energikus jellegét.
- A mozdulatok legyenek szinkronban a zenével, a formációk pedig látványosak és pontosak.
- A versenyző(k)nek törekedniük kell az egységes megjelenésre, a tiszta technikára és a lendületes előadásmódra.

Mazsorett egyéb eszközzel

- A kategóriába olyan mazsorett koreográfiák tartoznak, amelyekben a versenyző(k) nem hagyományos eszközt használnak (például zászló, szalag, kendő, legyező stb.).
- A választott eszköznek szerves részét kell képeznie az előadásnak, és technikailag megfelelően kell kezelni.
- A koreográfia legyen kreatív, látványos és összhangban a zenével, miközben az eszköz használata hozzáad a produkció művészi értékéhez.

Twirling bottal

- A kategóriában olyan twirling koreográfiák nevezhetők, amelyekben a versenyző(k) elsődleges eszközként twirling botot használnak.
- A bemutatónak tükröznie kell a twirling sportág technikai sajátosságait, beleértve a bot precíz forgatásait, dobásait, elkapásait és kombinációit.
- A koreográfia legyen összhangban a zenével, mutassa be a versenyző technikai felkészültségét, ritmusérzékét és előadói képességét.
- A mozdulatoknak biztonságosnak, tisztának és látványosnak kell lenniük.

Gymnastic Dance

A kategória a tánc és a gimnasztikai elemek ötvözésére épül.

- Kötelező legalább egy gimnasztikai sor bemutatása.
- A mozdulatoknak harmonikusan kell illeszkedniük a koreográfiába.

Dance Show

Ebben a kategóriában a látvány és a színpadi hatás a legfontosabb.

- A koreográfiának történetet vagy hangulatot kell közvetítenie.
- A zsűri a kreativitást, a show-elemeket és az előadás összhatását pontozza.

Acro Dance

Az akrobatikus tánc kategóriában a versenyzők tudásszint szerint nevezhetnek.

- Az „A” szinten minden akrobatikus elem engedélyezett, akár több sor is.
- Maximum 4 akrobatikus elem köthető össze egy sorban.
- Legalább egy akrobatikus sor kötelező

Modern

A modern tánc kategóriában a kortárs mozdulatvilág és a szabad kifejezés dominál.

- A koreográfia épülhet improvizatív elemekre is.
- Akrobatikus mozdulatok nem kötelezőek, de megengedettek.

Modern Balett

Ez a kategória a klasszikus balett technikáját ötvözi modern elemekkel.

- Kötelező balett alapmozdulatok használata.
- A koreográfia lehet kísérletező, de meg kell őriznie a balett tisztaságát.

Classic Balett

Ebben a kategóriában a klasszikus balett hagyományos szabályai érvényesek.

- Kötelező a balett alaptechnikák pontos bemutatása.
- A koreográfia a klasszikus stílushoz kell, hogy igazodjon.

Jazz Balett

A jazz balett kategóriában a jazz tánc és a balett elemei ötvöződnek.

- Kötelező jazz alapmozdulatok használata.
- A koreográfiában a dinamika és a ritmus kiemelt szerepet kap.

Kortárs

A kortárs kategóriában a szabad kifejezés és a kreatív mozgásformák dominálnak.

- A koreográfia lehet teljesen egyedi, improvizatív elemekkel.
- Fontos a művészi kifejezőerő és a előadás egyedisége.

Időtartamok kategóriánként:

- **Solo:** 1:15 – 2:15 perc (± 10 mp)
- **Duo/Trio:** 1:30 – 2:15 perc (± 10 mp)
- **Csoport:** 2:00 – 3:00 perc (± 10 mp)
- **Formáció:** 2:00 – 4:00 perc (± 10 mp)
- **Mega formáció:** 2:00 – 4:00 perc (± 10 mp)

Díszlet, kellék:

Minden műfajban engedélyezett a díszlet és a kellék használata.

A versenyzők a kellékeket és eszközöket **saját felelősségükre** használhatják.

- Tilos minden olyan eszköz alkalmazása, amely veszélyt jelenthet a versenyzőkre, a közönségre vagy a helyszínre.
- Nem engedélyezett a tűz, füst, robbanóanyag, éles vagy sérülést okozó tárgyak használata.
- A kellékeknek biztonságosnak kell lenniük, és kizárólag a koreográfia művészi megvalósítását szolgálhatják.
- A kellékek és díszletek kapcsolódjanak a koreográfia jellegéhez.

Amennyiben a versenyzők nagyobb méretű vagy különleges tárgyat, illetve díszletet kívánnak használni, azt előzetesen egyeztetniük kell a szervezőkkel.

Az egyeztetés célja a biztonság és a színpadtechnikai feltételek biztosítása.

- Kérdés vagy kétség esetén minden esetben a szervezőket kell megkeresni.

A szervezők fenntartják a jogot, hogy a nem megfelelőnek ítélt eszközök használatát megtiltsák.

Színpad- és technikai információk:

A verseny helyszínén kiemelt szerepet kap a színpad és hangtechnika. A színpad mérete 10×12 méter, borítása balettszőnyeg, bizonyos kategóriák esetében pedig tatami versenyszőnyeg kerül használatra. A rendezvény professzionális hangtechnikával és fénytechnikával kerül lebonyolításra.

Felelősségvállalás:

A versenyzők saját felelősségükre vesznek részt a versenyen. Egészségi állapotuk versenyzésre való alkalmasságáért a szülők, illetve a csapatvezetők tartoznak felelősséggel. A produkciók összeállításáért, valamint azok nehézségi szintjének megválasztásáért a csapatvezetők felelnek. A szervezők és a helyszínt biztosító intézmény nem vállalnak felelősséget semmilyen sérülésért, amely a produkció bemutatása során, illetve az azt megelőző bemelegítés vagy gyakorlás közben következik be.

Orvosi felügyelet:

A verseny teljes időtartama alatt orvosi felügyelet biztosított!

Az Gravity Dance Jam szervezők nem vállalnak felelősséget a produkció bemutatása, illetve az azt megelőző bemelegítés vagy gyakorlás során bekövetkező sérülésekért.

Szükség esetén kérjük, forduljanak STAFF tagjainkhoz, akik segítenek eljutni az orvoshoz.

Eredmény hirdetés:

Az eredményhirdetés a verseny napján több blokkban zajlik, és azt a Speaker fogja levezetni.

A verseny menetrendje és az eredményhirdetések a verseny napján a helyszínen mindenki számára elérhetőek lesznek. A részletes forgatókönyvet a nevezési határidő lezárása után minden jelentkezőnek elküldjük.

Díjazás:

Minden nevezett versenyző éremben és oklevélben részesül.

A versenyen a kiemelkedő produkciókat pénzdíjakkal, kupákkal és egyéb különdíjakkal jutalmazzuk. Pénzdíjra alapvetően csak az „A” kategóriában induló Junior, Felnőtt és Senior korcsoportú versenyzők jogosultak.

Pénzdíjak:

- Hip Hop Best Performance – 100.000 Ft (2026.03.21)
- Open Best Performance – 100.000 Ft (2026.03.21)
- Best Performance of the Day – 100.000 Ft (2026.03.22)

Pontozási rendszer:

(4 zsűritag, összesen 400 pont)

A zsűri minden stílus esetében az alábbi 5 fő szempont alapján értékeli.

1. **Stílushűség és technikai kivitelezés:** 20 pont

A választott kategória sajátosságainak megfelelő mozdulatok, technikák és alapok pontos bemutatása.

2. **Koreográfia és kreativitás:** 20 pont

A koreográfia felépítése, ötletgazdagsága, változatossága és az adott stílushoz illeszkedő kreatív megoldások.

3. **Előadásmód és színpadi jelenlét:** 20 pont

Energia, kifejezőerő, karakter, érzelmi átadás és a színpadi jelenlét minősége.

4. **Zenehasználat és összhang:** 20 pont

A zeneválasztás minősége, ritmusérzék, a mozdulatok zenei illeszkedése és a koreográfia, zene harmóniája.

5. **Összkép és hatás:** 20 pont

A produkció teljes vizuális és művészi hatása, egységessége és a produkció által keltett benyomás.

A 4 zsűritag pontozása:

Mind a 4 zsűritag külön-külön pontozza az 5 szempontot. A zsűritagok pontjai összeadódnak, majd az összesítés után alakul ki a végső pontszám. **A maximális elérhető pontszám: 400 pont.**

Adatkezelési tájékoztató – Gravity Dance Jam

A Gravity Dance Jam szervező a versenyre történő nevezés, részvétel és lebonyolítás során a résztvevők személyes adatait az alábbiak szerint kezeli.

1. Az adatkezelés célja

- A versenyre történő nevezés és regisztráció lebonyolítása
- A versenyzők azonosítása és korcsoportba sorolása
- Kapcsolattartás a nevezőkkel, csapatvezetőkkel
- A verseny lebonyolítása során készült fotó- és videófelvetelek kezelése, promóciós célú felhasználása

2. Kezelt adatok köre

- Név
- Születési év / életkor
- E-mail cím
- Telefonszám (csapatvezető vagy kapcsolattartó)
- Tánciskola / csapat neve
- Produkció megnevezése, kategóriája, korcsoportja
- Zenei fájlok neve és tartalma
- A verseny során készült fotó- és videófelvetelek

3. Az adatkezelés jogalapja

- A versenyre történő nevezéssel a résztvevő (vagy törvényes képviselője) hozzájárulását adja az adatkezeléshez.
- A fotó- és videófelvetelek készítéséhez és promóciós célú felhasználásához a nevezéssel automatikusan hozzájárul.

4. Az adatok tárolása és védelme

- Az adatokat a Szervezők bizalmasan kezelik, harmadik félnek nem adják át, kivéve jogszabályi kötelezettség esetén.
- Az adatokat elektronikus formában, jelszóval védett rendszerekben tárolják.
- A fotó- és videóanyagokat a Szervezők promóciós célokra (pl. közösségi média, weboldal, sajtóanyag) felhasználhatják.

5. Az adatkezelés időtartama

- A személyes adatokat a verseny lezárását követően legfeljebb 2 évig tároljuk.
- A promóciós célú felvételek időbeli korlátozás nélkül felhasználhatók.

6. Az érintettek jogai

- Tájékoztatást kérhet az adatkezelésről
- Kérheti adatai helyesbítését vagy törlését
- Tiltakozhat az adatkezelés ellen
- Jogorvoslással élhet a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóságnál (NAIH)

7. Kapcsolat és adatkezelő

Gravity Dance Jam Szervezők **E-mail:** gravitydancejam@gmail.com

Tel:

- 06 30 952 4341 (Antal Zoltán)
- 06 20 285 9484 (Prokop Ferenc Adrián)

Elérhetőségek:

E-mail: gravitydancejam@gmail.com

Instagram: https://www.instagram.com/gravitydancejam?igsh=cngxZzNqYnE1OHZ5&utm_source=qr

Facebook: <https://www.facebook.com/share/1RY5CUB64V/?mibextid=wwXlfr>

TikTok: www.tiktok.com/@gravitydancejam

Tel:

- 06 30 952 4341 Antal Zoltán
- 06 20 285 9484 Prokop Ferenc Adrián

Helyszín: 2890 Tata, Kőkút köz, Güntner Aréna Városi Sportcsarnok

Időpont: 2026.03.21-22.

A változás jogát fenntartjuk. Bármilyen kérdés esetén forduljanak hozzánk bizalommal az elérhetőségeink egyikén.

Sikeres felkészülést kívánunk!